



## Casa porxada, fase antiga

Vilars 0 (775-650 a.n.e.)

La casa de Vilars 0 respon a un model força conegut a la primera edat del ferro: planta rectangular, entre 30 i 35 m<sup>2</sup>, estança única presidida per la llar central i un vestíbul que resulta de la prolongació dels murs laterals; l'arranjament interior inclou arquitectura domèstica al terra, com ara bancs, rebosts i forns.

La consolidació de la fortalesa suposà un augment de població i les modificacions urbanístiques consegüents per acollir-la. La solució adoptada consistí a fer les cases més estretes sense renunciar a la superfície, suprimint el vestíbul, avançant la façana i desplaçant el carrer.

## Casa porticada, fase antiga

Vilars 0 (775-650 a.n.e.)

La casa de Vilars 0 responde a un modelo bastante conocido en la primera edad del hierro: planta rectangular, una superficie de entre 30 y 35 m<sup>2</sup> una estancia única presidida por la chimenea central y un vestíbulo que constituye el resultado de la prolongación de los muros laterales; la disposición interior incluye alguna arquitectura doméstica en el suelo, como bancos, despensas y hornos.

La consolidación de la fortaleza supuso un aumento de población y las consiguientes modificaciones urbanísticas necesarias para acogerla. La solución adoptada consistió en construir las casas más estrechas sin perder superficie, suprimiendo el vestíbulo, adelantando la fachada y desplazando la calle.

## Porched house, early phase

Vilars 0 (775-650 BCE)

*The houses in Vilars 0 are a form well-known from the first iron age: rectangular floor between 30 and 35 m<sup>2</sup>, a single room presided by the central fireplace and a hall from the extension of the side walls. The interior arrangement includes domestic architecture on the ground, such benches, alcoves and ovens. The fortress consolidation increased the population and made necessary urban modifications to house it. The solution consisted of making the houses narrower without giving up the surface area by suppressing the hall, bringing the facade forward and moving the street.*